



Alif Tree, fin cuisinier

Boulimique d'expériences, oui. Mais, amateur de bonnes choses, surtout. Alexandre, ou Alif Tree, a beaucoup bûché, à Paris, au Canada, à Londres, entre autres - et continue d'ailleurs - pour imposer son savoir-faire, technique et créatif.

Technicien son pour la télévision (TF1, MCM, Canal+), la pub et le cinéma, il collabore dans de nombreux projets - au gré des rencontres - et produit une musique savoureuse, baignée d'ambiances cinématographiques et de passions. Rencontre avec un artiste-artisan du son.

Alif Tree : *"J'ai commencé en tant que guitariste de rock. A mon retour du Canada où je me suis formé au métier de technicien du son, j'ai intégré le groupe électro-rock Gistedz ; on découvrait alors les machines et tout ce qu'on pouvait faire avec. Alif Tree, mon projet solo est arrivé en 1998. Mes influences sont ultra-larges : le cinéma y est très présent, ainsi que la musique classique et le jazz ; c'est assez down tempo".*

Albums : *"The observatory (M10) en 1999, Spaced (Universal Jazz) en 2002 et French Cuisine (Compost) en novembre prochain. Cet album évoque une autre de mes passions : la cuisine, française en particulier. Avec la présence du jazz et du cinéma, celui des années 60-70, romantique et méditerranéen. D'où la présence d'instrus et de featurings avec les interventions de Nina Simone, Anna Karina, l'univers de Godard".*

Projets : *"J'ai envie de promener cet album en cuisine, dans les restos, pour croiser les mondes".*

Site : *"www.alifree.com ; on y trouve des infos, de la zic et des fiches recette avec un accompagnement musical pour créer un ensemble".*