



*Alif Tree*  
**FRENCH CUISINE**

Alif Tree, französischer Hüter der musikalischen Postmoderne, ist ein Meister der richtigen Mischverhältnisse. Unter seinen Händen verwandeln sich unbarmherzig knarrende Samplehöhlen in beherzt fließende Soundscapes und atonale Klangfragmente in rhythmisch strukturierte Jazzkombinationen. Kein Wunder also, wenn uns die kulinarischen Finessen der französischen Klangküche mit ihren exotischen Ingredienzien zwar seltsam vertraut vorkommen, eine genaue Einordnung jedoch schwer fällt. Ein Fakt, der vielleicht genau die Freiheiten erlaubt, aus deren Töpfen sich Alif Tree ausgiebig bedient. Während Nina Simone über die Downbeats von 'Deadly Species' haucht und die Schauspielerin und Chanteuse Anna Karina in 'Belle' die Schönheit im Duett mit popaffiner Electronica besingt, experimentiert 'Mélismes Extatiques' behutsam mit fragilen Elementen aus E- und Minimal-Music, ohne jedoch lebendige Soulfulness gegen streng formulierte musikalische Systemtheorie einzutauschen. Klänge für die nicht alltäglichen Alltäglichkeiten des Lebens.

(COMPOST/GROOVE ATTACK)