

dal 14 al 21 gennaio 2006

ALIF TREE

FRENCH CUISINE (Compost/Family Affair)



Gilles Peterson lo ha considerato uno dei dischi migliori del 2005. Non è un caso. Come Gilles questo artista francese, prima messo sotto contratto dalla Universal Jazz francese, ora accasatosi alla Compost (l'unica vera etichetta che pensa al Nu Jazz per il nuovo millennio), guarda al jazz con un orecchio chiaramente teso al trip hop anni '90 (i primi brani sembrano usciti da una compilation della Mo'Wax), ma anche ai suoni della world music, del soul, dei rare groove. In più ha il dono di sognare stupende melodie per archi in loop e note di piano come sepe fare, incantando il mondo intero, Moby con la indimenticabile *Porcelain*. Nu Jazz estatico di gran gusto. (g.p.g.)